

**КАРТА АНАЛИЗА И ОЦЕНКИ
УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПЕДАГОГА**

Для заполнения карты взята рейтинговая система оценки. Умение оценивается в случае его устойчивого проявления в условиях мониторинга качества преподавания дисциплины, профессионального модуля.

Ф.И.О. педагога _____

№ п/п	Показатели оценивания	Кол-во баллов	Фактич. кол-во баллов
1	2	3	4
1.	ГНОСТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ	5 б.	
1.1.	Умеет анализировать собственную педагогическую деятельность и профессиональное поведение.	1 б.	
1.2.	Умеет оценивать результаты своей деятельности:		
1.2.1.	- оценивать объем и глубину знаний обучающихся по преподаваемому предмету;	1 б.	
1.2.2.	- оценивать способность обучающихся использовать полученные знания на практике;	1 б.	
1.2.3.	- определять уровень сформированности познавательного интереса, умений самообразования;	1 б.	
1.3.	Определяет соответствие своей системы работы поставленной перед собой цели.	1 б.	
2.	ПРОЕКТИРОВОЧНЫЕ УМЕНИЯ	15 б.	
2.1.	Разрабатывает рабочую учебную программу в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта к уровню знаний, умений и практического опыта обучающихся.	3 б.	
2.2.	Составляет развернутый тематический план изучения материала.	1 б.	
2.3.	Составляет пакет контроля (входного, текущего, промежуточного и итогового) по изучаемой дисциплине, профессиональному модулю.	2 б.	
2.4.	Разрабатывает учебное пособие для обучающихся как информационную модель педагогической системы.	3 б.	
2.5.	Ставит цели учебного занятия:		
2.5.1.	<i>Целесообразность</i> (соответствие целеполаганию дисциплины, требованиям будущей профессиональной деятельности);	1 б.	
2.5.2.	<i>Диагностичность</i> (содержит точное описание, возможность измерения и шкалу оценки);	1 б.	
2.6.	Сообщает цели обучающимся (конкретность, четкость, ясность)	1 б.	
2.7.	Реализует цели:		
2.7.1.	Степень обучающего воздействия проводимого занятия на обучающихся;	1 б.	
2.7.2.	Степень использования педагогом возможностей учебного занятия для воспитательного воздействия на обучающихся и формирования социально-значимых качеств личности специалиста;	1 б.	
2.7.3.	Степень воздействия занятий на развитие психических познавательных процессов и способностей обучающихся (мышления, памяти, внимания);	1 б.	
3.	КОНСТРУКТИВНЫЕ УМЕНИЯ	11 б.	
3.1.	Реализует на учебном занятии принципы дидактики.		
3.1.2.	<i>Принципы, сознательности и активности:</i>	1 б.	
	- используют проблемное изложение материала;		
	- стимулирует познавательную активность обучающихся;		
	- обеспечивает условия для устойчивого внимания обучающихся;		

1	2	3	4
	- преодолевает механическое запоминание, используя семантическое кодирование информации (запись и долговременную память существенной информации в соответствии с ее смыслом на основе установления связи и интерпретации новой информации в свете уже имеющейся старой, поиска подходящих ассоциаций, вовлечения чувств); - комментирует ответы обучающихся,		
3.1.3.	<i>Наглядности:</i> - использует в обучении исключительные возможности зрительной памяти; - использует другие возможности сенсорной системы (слуха, обоняния, вкуса, осязания); - активизирует чувственный опыт обучающихся; - рационально использует классную доску; - применяет современные средства наглядности: учебное телевидение, видеозаписи, слайды, полиэкранную проекцию; - использует технические средства обучения; - использует иллюстрированное учебное пособие, брошюры учебных элементов и др.	1 б.	
3.1.4.	<i>Систематичности и последовательности:</i> - излагает материал в определенной системе; - опирается на внутрипредметные и межпредметные связи;	1 б.	
3.1.5.	<i>Доступности и посильности:</i> - учитывает уровень подготовленности и развития обучающихся; - опирается на их жизненный опыт, интересы; - учитывает при обучении возрастные особенности обучающихся;	1 б.	
3.1.6.	<i>Научности обучения:</i> - применяет современную научную терминологию; - обучает на основе новейших достижений педагогики, психологии, методики, современных образовательных технологий; - развивает мышление обучающихся используя задания, формирующие умения производить мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизацию; - поощряет поисковую, творческую, исследовательскую работу обучающихся;	1 б.	
3.1.7.	<i>Прочности:</i> - дозирует изучаемый материал, не допускает перегрузки памяти в ущерб мышлению; - согласует время и частоту повторения с психологической закономерностью забывания; - выделяет ведущие (ключевые) идеи по данной теме; - обеспечивает положительную мотивацию и стимулирование, подготавливает обучающихся к профессиональному самообразованию;	1 б.	
3.1.8.	<i>Связи теории с практикой:</i> - подготавливает обучающихся к будущей профессиональной деятельности;	1 б.	
3.1.9.	<i>Учет индивидуальной и возрастных особенностей обучающихся</i>	1 б.	
3.2.	Оптимальность выбора вида и формы учебно занятия в соответствии с его типом.	1 б.	
3.3.	Целесообразность использования методов, средств, приемов обучения в соответствии с логикой учебного занятия, возраста и уровня развития обучающихся.	1 б.	
3.4.	Регламентация этапов учебного занятия.	1 б.	
3.5.	Рациональность распределения времени на учебное занятие.	1 б.	
3.6.	Оптимальность выбора вида и формы контроля на учебном занятии.	1 б.	
4.	ОРГАНИЗАТОРСКИЕ УМЕНИЯ	8 б.	
4.1.	Создает условия, стимулирующие творческую активность обучающихся в формировании целей учебного занятия.	1 б.	
4.2.	Распределяет обязанности между обучающимися, передавая им инициативу в выполнении учебных заданий.	1 б.	
4.3.	Организует деятельность обучающихся, направленную на анализ продуктивности своей работы.	1 б.	

1	2	3	4
4.4.	Организует самостоятельную работу обучающихся (сложность, вариативность, инструктаж).	1 б.	
4.5.	Организует взаимоконтроль обучающихся, учит их самооценке.	1 б.	
4.6.	Организует коллективную работу, взаимопомощь обучающихся.	1 б.	
4.7.	Обеспечивает выполнение гигиенических требований в организации учебного занятия.	1 б.	
4.8.	Обеспечивает выполнение требований охраны труда.	1 б.	
5.	КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ	11 б.	
5.1.	Педагог как источник информации.		
5.1.1.	Знание предмета.	3 б.	
5.1.2.	Общая эрудиция педагога.	1 б.	
5.2.	Педагог как передатчик информации.	1 б.	
5.2.1.	<i>Требование речи:</i>		
	- строит свою речь в соответствии с законами композиции (выделяя вступление, основную часть, заключение);		
	- логически связывает отдельные части речи;		
	- выделяет и раскрывает основную мысль;		
	- развивает и ограничивает тему;		
	- определяет специальные термины, дает пояснения;		
	- пользуется средствами аргументации (приводит доказательства, различные формы иллюстрирования: примеры, аналогии, статистические данные, цитирование и пр.)		
	- резюмирует и делает заключение;		
	- использует экстемпоральный метод (говорит по заученному плану, конспекту);		
	- реализует основные принципы звукового оформления речи:		
	• ДИКЦИЯ (манера выговаривать слова);		
	• МЕЛОДИКА (изменение высоты тона голоса на протяжении высказывания);		
	• ГРОМКОСТЬ (интенсивность высказывания и зависимости от важности слов и предложений);		
	• ТЕМП РЕЧИ (скорость произношения слов в зависимости от их смысла);		
	• ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ (акцентное или смысловое выделение слов);		
	- следует орфоэпическим нормам языка (правильное произношение и ударение);		
	- владеет речевыми тактиками влияния, убеждения и побуждения;		
5.2.2.	Использует невербальные средства общения (мимика, жест, поза, взгляд).		
5.3.	Организует пространство для более эффективного общения.	1 б.	
5.4.	Проявляет эмпатийность.	1 б.	
5.5.	Проявляет педагогический такт.	1 б.	
5.6.	Создает благоприятный психологический климат в группе.	1 б.	
5.7.	Выбирает адекватный тип поведения в конфликтных ситуациях.	1 б.	
5.8.	Реализует возможности позитивной самопрезентации (эстетика внешнего вида, манеры, культура речи, аттракция).	1 б.	
	Всего:	50 б.	

Методист: _____

_____/ф.и.о./